



**cts**

PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM CIÊNCIA, TECNOLOGIA  
E SOCIEDADE DA UFSCar

## DIP 013

### Documentário e Cidade (04 créditos)

#### EMENTA

O objetivo geral da disciplina é aproximar os campos disciplinares da Arquitetura e do Cinema, particularmente relacionando estudos sobre documentário e sobre cidade, verificando limites e potencialidades da utilização do filme documental, bem como de narrativas e técnicas audiovisuais como meio de aproximação e representação de espaços urbanos e suas dinâmicas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMOLLI, Jean-Louis. *Ver e poder – A inocência perdida: cinema, televisão, ficção, documentário*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. In: HARVEY, David et al. **Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.

LEFEBVRE, Henri. **A revolução urbana**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. MISSELWITZ, Philipp; ALTAY, Can. Refuge: architectural propositions for unbound spaces. In: RIENIETS, Tim; SINGLER, Jennifer; CHRISTIAANSE, Kees (Ed.). **Open City: designing coexistence**. Amsterdam: Netherlands Architecture Institute, 2009. p. 220-256.

NICHOLS, Bill. **Introdução ao documentário**. 5ª ed. Campinas: Papirus, 2010. RAMOS, Fernão. **Mas afinal... O que é mesmo documentário?** São Paulo: Senac, 2008.

SANTOS, Milton. O tempo nas cidades. **Ciência e cultura**, v. 54, n. 2, p. 21-22, 2002.